

## Digitales analytisches Lesen

<b>Schulart(en)</b>	alle
<b>Jahrgangsstufe(n)</b>	5-13 (modifiziert je nach Jahrgangsstufe)
<b>Fach/Fächer/fachüb.</b>	Fächerübergreifend (fächerspezifisch je nach Textart)
<b>Textarten</b>	kontinuierliche Sachtexte mittleren/höheren Schwierigkeitsgrades, auch in Verbindung mit diskontinuierlichen Texten, literarische Texte
<b>Kurzbeschreibung</b>	Methode in Einzel-/Partnerarbeit zur Verbesserung des Lese- bzw. Textverständnisses; Analyse/ Interpretation von Texten
<b>Materialien</b>	Text(e), als Textdatei ( <i>Word</i> ) ggf. mit Aufgaben, AB zur Methode (s. nächste Seite)
<b>Hinweise</b>	<p>Beim digitalen analytischen Lesen handelt es sich um das untersuchend-kritische Lesen (<b><i>deep reading</i></b>) mit dem Ziel, die Tiefenstruktur anhand textspezifischer Erschließungskategorien am PC oder am mobilen Endgerät zu erfassen und zu visualisieren.</p> <p>Will man einen Text genau erschließen, muss der Leseprozess entsprechend verlangsamt werden – ein Prozess, der vielen Schülerinnen und Schülern schwerfällt, insbesondere beim digitalen, oft schnelleren und oberflächlichen Lesen, weshalb es sich anbietet, die Verlangsamung gerade des digitalen Lesen zu trainieren.</p> <p>Zudem können bei einer Texterschließung mit Hilfe des PCs oder mobilen Endgeräts – die auch motivierend wirkt – Auffälligkeiten im Text auf relativ einfache Weise visualisiert werden.</p> <p>Arbeitsschritte 1 – 2:            Verlangsamung des Leseprozesses</p> <p>Arbeitsschritt 3:                Texterschließung mithilfe des PCs oder mobilen Endgeräts – Visualisierung von Auffälligkeiten</p> <p>Arbeitsschritte 4 – 5:            Diskussion der Lösungsansätze</p>

## Digitales analytisches Lesen Methodenkarte – Schüler/-in

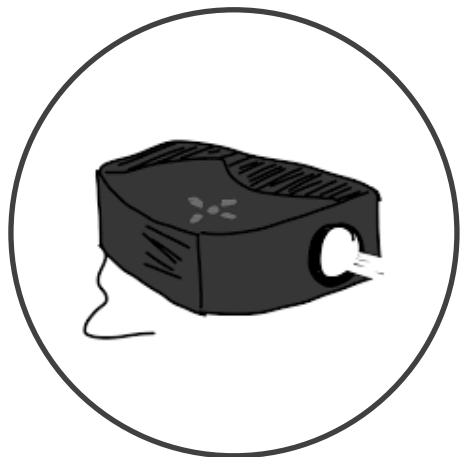
1. Rufe den Text(auszug) am PC/Tablet/Smartphone auf.
2. Lies den Arbeitsauftrag genau.
3. Visualisiere die Aufgabenstellung mit Hilfe des Textverarbeitungsprogramms.

Möglichkeiten der Visualisierung:

- *unterschiedliche* **Schriftarten**
- normal (gerade) / *kursiv* / **halbfett**
- **verschiedene Farben**
- Unterstreichungen
- **Markierungen**
- Ergänzungen (**in Klammern**)
- [...]



4. Stelle deine Ergebnisse der Klasse vor!  
Nutze hierfür den Beamer.



5. Diskutiert die unterschiedlichen Analyseergebnisse oder Interpretationsansätze!